

# Les Rencontres Photographiques

*Festival de photographie d'auteur.ices*

31 Juillet  
➤ 9 Août

2026

SAINT-BENOÎT  
DU-SAULT  
- PRIEURÉ -

EXPOSITIONS  
CONFÉRENCES  
ATELIERS  
LECTURES  
PROJECTIONS



SAINT - BENOIT DU - SAULT (36)  
- PRIEURÉ -

À Saint-Benoit-du-Sault, la photographie s'inscrit comme une évidence. Entre patrimoine et regard contemporain, elle trouve ici un écrin naturel pour que de nouveaux talents puissent éclore, dans le sillage d'un Willy Ronis historiquement attaché à notre commune. Expositions, échanges, l'image raconte, rassemble et inspire. De quoi espérer un avenir régional reconnu.

**Thierry Barbier**

Adjoint à la culture  
de la Commune de Saint-Benoit-du-Sault

La Communauté de communes Marche Occitane - Val d'Anglin (MOVA) s'engage pour une vie culturelle riche et accessible.

C'est pourquoi elle soutient depuis toujours *Les Rencontres Photographiques* ainsi que d'autres initiatives comme *Ciné de Campagne*, des festivals de musique, des résidences artistiques, des spectacles de théâtre ou de danse et la valorisation du patrimoine.

Son ambition : faire de ce territoire un espace où la culture a toute sa place, tout en la rendant accessible au plus grand nombre.

**Philippe Gourlay**

Président de la Communauté de Communes Marche Occitane - Val d'Anglin

Une troisième édition, c'est quelque-chose d'important dans la vie d'un festival.

Nous nous installons dans la durée, et ce en premier lieu grâce à nos soutiens. Merci à eux, et notamment à la nouvelle équipe municipale de Saint-Benoit-du-Sault, qui a su reconnaître le travail des années passées et nous permet aujourd'hui de nous projeter dans les années futures.

Nous devons également beaucoup, bien entendu, aux photographes, intervenants et bénévoles qui ont souhaité s'impliquer dans l'aventure de cette année, nous témoignant une confiance qui nous va droit au coeur. La programmation 2026 est très belle, et c'est grâce à eux.

Notre festival a trouvé son public (3000 personnes lors des deux premières éditions) avec une recette simple : de la photographie, et des rencontres.



Cette idée de rencontre est au coeur même de notre ambition : que les arts (photographie, film photographique, musique, littérature...) communiquent entre eux.

Mais, surtout, que les individus se rencontrent, se parlent, s'apprécient, que les amitiés naissent et se développent au gré des éditions. Je suis intimement persuadé que le public ressent ces choses, et que c'est en partie ce qui justifie son plaisir à nous voir grandir.

Et maintenant, place à la photographie!

**Guillaume Beloel**

Directeur artistique des Rencontres Photographiques

Les Rencontres  
Photographiques



## LA NUIT DU CORPS

BENOÎT MÉJEAN

*Né en 1972, Benoît Méjean, auteur-interprète et comédien voix, découvre tardivement la photographie, comme seul recours, après le suicide de sa sœur aînée. Son premier livre, reliqua desiderantur, est publié en 2022 chez Arnaud Bizational Éditeur. Il expose la même année aux Promenades Photographiques de Vendôme. En 2026, il présente sa nouvelle série La nuit du corps.*

Dans sa nouvelle série La nuit du corps, Benoît Méjean tente de dire par la photographie – à laquelle il est venu sur le tard, comme un exutoire après la disparition subite de sa sœur – la faille qui le relie au monde.

Sa pratique de la photographie quasi quotidienne, viscérale, l'accompagne pour affronter la perte de l'autre et celle de la mémoire de l'enfance. Benoît Méjean nous entraîne dans son errance, de lieu en lieu, comme une enquête à résoudre, vers une possible renaissance. Alors, depuis la nuit la plus profonde, à la lueur hypnotique de ses photographies et de ses mots écrits en écho, il nous donne à voir un conte initiatique, traversé par un imaginaire sans limites.

► [www.benoitmejean.com](http://www.benoitmejean.com)



## BRUIT ROSE

CLOÉ HARENT

*Cloé Harent est une photographe attachée au monde vivant. Elle réalise Le lien de la terre (2018–2023), sur une jeunesse en quête d'autosuffisance. En 2024, elle crée Bruit rose au festival Planches Contact et reçoit le Prix Tremplin Jeunes Talents.*

Cloé Harent partage une expérience intime avec la mer, offrant une ode photographique à la biodiversité des estrans normands. Avec Bruit rose, elle capte la puissance des marées, révélant des paysages éphémères et des micro-paysages iodés, façonnés par le vivant.

► [www.cloeharent.com](http://www.cloeharent.com)



## LA BONNE VIE KATHLEEN MISSUD

Devenue photographe professionnelle en 2019 après un voyage en solitaire en Iran, Kathleen Missud développe une écriture visuelle entre documentaire et art. Son travail interroge l'intime, la mémoire et le territoire, en accordant une place centrale à l'humain et au portrait. Représentée par la Galerie Triangle, son travail a été présenté lors de plusieurs expositions en France, dont récemment dans 17 stations du métro parisien à l'occasion de l'exposition "Mers et Océans", organisée par la RATP et Fisheye Magazine.

Kathleen Missud présente La bonne vie, une série documentaire réalisée à partir des archives de son grand-père maternel, qui retrace ses moments de vie des années 70 à 90. Avec cette série, elle crée des ponts entre les générations, rendant hommage à une époque révolue, à la vie de son grand-père, à une classe sociale et à une vision de la vie via son regard contemporain, le tout avec beaucoup d'humour.

➤ [www.kathleenmissud.com](http://www.kathleenmissud.com)



## EN FERMANT MA PORTE, JE CRÉE MON POSSIBLE JULIEN ATHONADY

Julien Athonady vit dans l'Indre et travaille à travers la France. D'abord formé au théâtre corporel et au cirque, il vient à la photographie en autodidacte. Son travail documentaire explore l'identité, l'héritage et ce que les récits intimes, les corps et les territoires façonnent en nous.

Catherine a 63 ans et vit seule. Mère de trois enfants, après une vie de petits boulots puis un poste d'animatrice en maison de retraite, elle est elle-même à la retraite depuis 2022. En 2023, son fils Julien Athonady commence à la photographier dans ce nouveau chapitre de sa vie. Entre liberté retrouvée et souvenirs enfouis, la série explore, avec tendresse et humour, un mouvement d'introspection, de réinvention et la place nouvelle que Catherine prend dans son propre monde.

➤ [www.julienathonady.com](http://www.julienathonady.com)

# LA BRENNE, REGARDS CROISÉS

AVEC LES PHOTOGRAPHIES DE RENÉ MIALON ET  
DES ÉTUDIANT.ES DE L'EBACM - CHÂTEAUROUX

La photographie a bientôt 200 ans !

Les Rencontres Photographiques souhaitent célébrer ce bicentenaire avec deux parcours photographiques à travers le temps et le même territoire.

D'un côté, les photographies de René Mialon qui donnent à voir **la Brenne des années 1950**, ses paysages, ses magnifiques étangs, ses habitants, ses gestes quotidiens et la vie rurale d'un monde en transformation. De l'autre, le regard photographique contemporain des étudiants des Beaux-Arts de Châteauroux sur la Brenne d'aujourd'hui.

En rapprochant ces images, nous sommes invités à nous interroger sur notre **perception du temps**. Comment la photographie permet tout à la fois de fixer le temps et de le traverser allègrement.

Entre **témoignage, regard patrimonial et création contemporaine**, ces Regards Croisés proposent une redécouverte sensible de la Brenne, d'hier et d'aujourd'hui.

**Commissariat d'exposition** Sophie Suberbère

*avec l'aimable autorisation de Marie-France Mialon et le soutien des Archives départementales et du Patrimoine historique de l'Indre*

▶ « René Mialon. Photographier la Brenne des années 50 »  
Conférence par Gérard Coulon - **Samedi 8 août, 17h.**



# Projections

En continu toute la journée  



En continu toute la journée  



## MOULIN ROUGE

DE IVAN POUTNIK - 7'36



## TRIMARD

DE FAUSTINE ECHARD  
& ALBAN CHAMPION - 15'49



## DE CHAIR ET DE PIERRE - AU COEUR DES MINES

OUBLIÉES DU  
MOYEN ATLAS  
DE HOUDA OUTARAHOUT  
& REDA ZNIBER - 22'07



## METAL FUME FEVER

DE HÉLÈNE BOZZI - 6'00

### Grand Prix LNP 2025

*Image* : Pierre Ducroquet  
*Son* : Anteo Caselli  
*Montage* : Ivan Poutnik  
*Production* : Léa Roland

Paul et Stefan sont deux amis de 14 ans. Peu intéressés par l'école, ils traînent ensemble dans le Paris des années 80 et fantasment la vie d'adulte. Ils ont une idée en tête : s'introduire dans le Moulin Rouge. Alors avant que Stefan ne déménage Paul se démène pour trouver un moyen d'entrer dans ce lieu mythique et inaccessible.

### Prix LNP du public & PRIX LNP Immersion 2025

*Image & montage* : F. Echard  
& A. Champion  
*Son* : F. Echard, A. Champion  
& Alexandre Meddeb

L'errance est comme un présent absolu, dans un paysage où l'on ne fait que passer. Le Trimard (vagabond en beauceron) se réveille et marche. Il erre, en quête de compréhension de l'espace qui l'entoure. Ici les traversées sont constantes et les arrêts sont rares. La moisson ne saurait tarder. Mais quelle importance accorde-t-on aux lieux où l'on ne fait que passer ?

### Prix LNP DIAPÉRO & Prix LNP LA CASSETTE 2025

*Image* : H. Outarabout  
*Son* : R. Zniber  
*Montage* : H. Outarabout & R. Zniber

Dans le moyen Atlas marocain, Moha, Ali ou Mbark descendent quotidiennement dans les boyaux abandonnés des anciennes mines de plomb. Leur eldorado est la vanadinite, pierre rouge prisée des collectionneurs. Risquer sa vie pour la gagner est leur quotidien.

### Prix LNP du montage 2025

*Image & montage* : Héléne Bozzi  
*Son* : Aymeric Avice  
*Textes* : Tibor Banfoldi

Ce film est une errance dans le site des Usines Csepel, à Budapest : 250 hectares d'entrepôts et d'usines construits sous la monarchie austro-hongroise. Que reste-t-il aujourd'hui de cette cité ouvrière qui a été autant force de production et de résistance ? Ces errances photographiques de nuit, témoignent du fonctionnement d'une ancienne fonderie d'acier et d'un travail à la chaîne encore existant.

# 30.07

10<sup>h</sup> > 17<sup>h</sup> Workshop « Paysage », François CHRISTOPHE

# 31.07

10<sup>h</sup> > 17<sup>h</sup> Workshop « Portrait », François CHRISTOPHE

18<sup>h</sup> Vernissage + surprise

# 01.08

10<sup>h</sup> > 17<sup>h</sup> Afghan Box

13<sup>h</sup> > 16<sup>h</sup> Lectures de portfolios

Alexe Liebert & Monica Santos

16<sup>h</sup> Présentation Zone I par Monica Santos

17<sup>h</sup> Présentation Les Nuits photo par Alexe Liebert

18<sup>h</sup> Conférence « Femmes photographes, dix ans de lutte pour sortir de l'ombre » par Sylviane Van de Moorlele

# 02.08

16<sup>h</sup> Goûter-vernissage des productions des enfants du centre de loisirs de Bélébre

17<sup>h</sup> Conférence « L'erreur photographique: peut-on encore réussir à rater ses photos aujourd'hui ? » par Véronique Perez

# 08.08

13<sup>h</sup> > 16<sup>h</sup> Lectures de portfolios

Arnaud Bizalion

14<sup>h</sup> > 16<sup>h</sup> Animation Polaroid, Foire aux béliers de S'-Benoît-du-Sault

17<sup>h</sup> Conférence "Photographier la Brenne des années 50"  
par Gérard Coulon

21<sup>h</sup> Soirée concert Vacarme + DJ Set MC 2GOW

# 09.08

18<sup>h</sup> Clôture du festival & remise des prix Rurbex



Gratuit



Salle Voutée



Cour



Parvis

## HORAIRES D'OUVERTURE



du 31.07 au 09.08

L/M/M/J/V 14<sup>h</sup> > 19<sup>h</sup>

S/D 10<sup>h</sup> > 19<sup>h</sup>



## Vernissage & surprise

31/07 • 18<sup>h</sup>  

*Le rendez-vous à ne pas manquer des Rencontres Photographiques!  
Vernissage des expositions, présentation des artistes, verre[s] de l'amitié...  
avec toujours de belles surprises pour l'occasion!*



## Workshop

François CHRISTOPHE

30/07 • Paysage • 10<sup>h</sup> > 17<sup>h</sup>

*Ce workshop prendra la forme d'une promenade photographique autour de Saint-Benoît-du-Sault, offrant aux stagiaires l'occasion de pratiquer la photographie de paysage dans un cadre spectaculaire.*

31/07 • Portrait • 10<sup>h</sup> > 17<sup>h</sup>

*Le second atelier de pratique photographique se tiendra dans le Prieuré de Saint-Benoît-du-Sault et invitera les stagiaires à travailler l'art du portrait (pose, éclairage...). Théorie et pratique seront au rendez-vous, avec notamment la présence de modèles vivants.*

Accessibles à tous les niveaux. Peuvent être suivis de façon indépendante.

80 euros/journée ➔ [sur inscription](#)

[lesrencontresphotographiques36@gmail.com](mailto:lesrencontresphotographiques36@gmail.com) | 06.52.79.78.87



## Afghan Box

Association Aléa Club

01/08 • 10<sup>h</sup> > 17<sup>h</sup> @ P

L'association Aléa Club revient installer ses appareils grands-formats devant le Priuré. L'occasion de vous faire tirer le portrait et d'en apprendre plus sur les procédés photographiques à l'ancienne.



## Lectures de Portfolio

**Accessibles à tous les niveaux** (débutants comme confirmés). Les lectures de portfolios sont des temps privilégiés avec des professionnels de l'image. **Durant 30 minutes**, vous pourrez leur présenter vos photographies et obtenir des conseils pour améliorer votre pratique. Rigueur et bienveillance sont au rendez-vous!

20 euros/lecture ➔ **sur inscription**

[lesrencontresphotographiques36@gmail.com](mailto:lesrencontresphotographiques36@gmail.com) | 06.52.79.78.87

**Monica Santos**

01/08 • 13<sup>h</sup> > 16<sup>h</sup>

Monica Santos est commissaire d'exposition, graphiste et scénographe. Elle est co-fondatrice et directrice artistique de l'espace culturel Zone i.

**Alexe Liebert**

01/08 • 13<sup>h</sup> > 16<sup>h</sup>

Réalisatrice de courts-métrages de fiction et d'œuvres expérimentales, Alexe Liebert est à l'initiative et à la direction artistique du festival du film photographique Les Nuits photo, à Paris.

**Arnaud Bizational**

08/08 • 13<sup>h</sup> > 16<sup>h</sup>

Arnaud Bizational a créé sa maison d'édition en 2013, dont le champ est la photographie et l'art.



## Présentation de Zone i

Monica Santos

01/08 • 16<sup>h</sup> @ N

Zone i est un espace culturel dédié à l'image et à l'environnement, situé au Moulin de la Fontaine, dans le Loir-et-Cher. A la fois lieu d'expositions, de festivals et plus globalement de rencontres artistiques, Zone i est un pilier du monde de l'image dans la région Centre-Val de Loire. Sa co-fondatrice et directrice artistique Monica Santos présentera ce lieu et les activités qui s'y déroulent.



## Les Nuits photo Le film photographique

Alexe Liebert

01/08 • 17<sup>h</sup> @ N

Les Nuits photo défend un nouveau genre: le film photographique. Ce grand festival parisien s'exporte pour la seconde année à Saint-Benoît-du-Sault à travers une projection de 4 films en continu. A cette occasion, la cinéaste et documentariste Alexe Liebert, créatrice et directrice artistique des Nuits Photo, viendra nous présenter son festival et plus largement les spécificités du film photographique.



## Femmes photographes, dix ans de lutte pour sortir de l'ombre

Sylviane Van de Moorlele



01/08 • 18<sup>h</sup> @ N

Sylviane Van de Moorlele est rédactrice de contenus culturels et de biographies d'artistes, co-fondatrice des Rencontres de la jeune photographie internationale de Niort et présidente d'honneur de la Villa Pérochon. Elle évoquera lors d'une conférence la lutte des femmes photographes pour trouver une place dans un univers encore essentiellement masculin.



## L'erreur photographique : peut-on encore réussir à rater ses photos aujourd'hui ?

Véronique Perez

02/08 • 17<sup>h</sup>  

Sous ce titre un brin provocateur, la photographe Véronique Perez questionnera la notion de « photographie ratée », et interrogera dans une conférence interactive les critères de réussite d'une photographie.

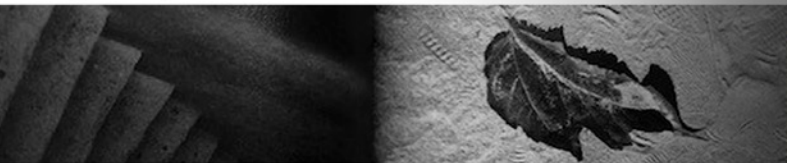


## Animation Polaroid

Foire aux bœliers | Champs de foire de Saint-Benoît-du-Sault

08/08 • 14<sup>h</sup> > 16<sup>h</sup> 

Une équipe de photographes se propose de tirer en instantané le portrait des éleveurs et visiteurs de la foire aux bœliers. L'occasion unique de repartir avec une photo originale.



## La Maison d'édition Arnaud Bizalion



Arnaud Bizalion

08/08 • 16<sup>h</sup>  

L'éditeur Arnaud Bizalion présentera sa maison d'édition créée en 2013, et plus particulièrement les nouveautés 2025-2026.

## Photographeur la Brenne des années 50

Gérard Coulon

08/08 • 17<sup>h</sup>  

Gérard Coulon (conservateur en chef honoraire du patrimoine et fondateur du musée d'Argentomagus, à Argenton-sur-Creuse) a publié il y a quelques années l'ouvrage « Brenne, années 50 », rédigé autour des photographies de René Mialon.

En résonance avec l'exposition Mialon présentée aux Rencontres Photographiques, l'historien évoquera les modes de vie spécifiques aux années 50 dans cette terre aux mille étangs.



## Vacarme + DJ SET

Concert de clôture

08/08 • 21<sup>h</sup>

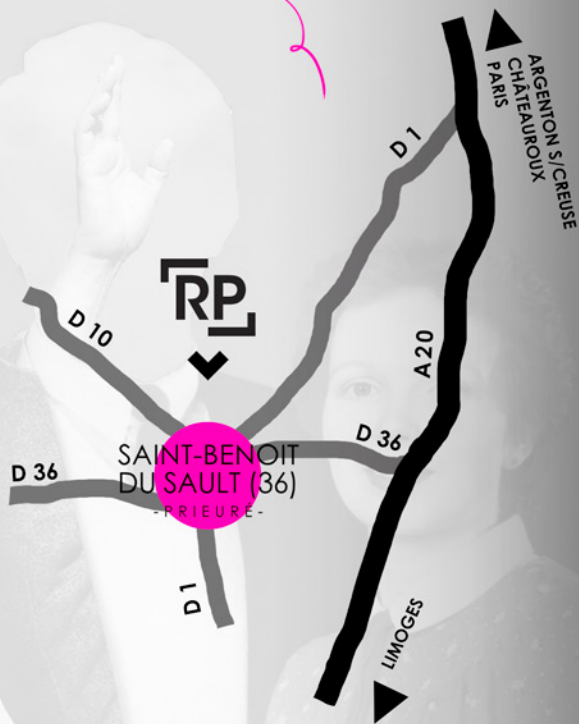
Vacarme est un sextet issu de la réunion des groupes Goliath et Back & Forth pour un répertoire résolument vocal, intime et puissant.

MC 2GOW s'occupera de la seconde partie de soirée avec un DJ Set éclectique et pointu, allant du Reggaeton au Dancehall, avec toujours un seul objectif: vous faire bouger les hanches (et il sait y faire).



Bar sur place - 8/10 € la soirée  en préventes uniquement 

Venir au festival



www.les  
rencontres  
photo  
graphi  
ques.com



Gare SNCF à Châteauroux & Argenton sur Creuse



Le service Rémi+Autopartage est disponible à la gare SNCF d'Argenton sur Creuse



Pensez au Covoiturage !

nos partenaires

FDVA  
FONDS POUR LE  
DEVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE

RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE

PACT  
PROJET ARTISTIQUE ET  
CULTUREL DE TERRITOIRE

MOVA  
MUSEUM OF VISUAL ARTS

INDRE

INDRE

Labo.23

Label  
infidel

CRESCENDO  
CONSEIL

L'Office du  
Voyageur

LNP

